

كتب هذا العدد:

- سمير وتهته
- علاء وكندوز
- تنابلة الصبيان

إنه عدد كروي جدًا

سلاسل

العدد ١٠٩٩ - ١ مايو ١٩٧٧ - ٥ مليما



أولادى حبايب قلبى

كل بلاد الدنيا تفخر بمصانعها والانتاج الذى تخرجه بأيدي عمالها المهرة .. وفى فجر التاريخ كان الانسان يعتمد فى تصنيع احتياجاته على ما ينتجه بيديه .. وهذا يتطلب - بطبيعة الحال - وقتا طويلا ، وتكلفة عالية الثمن ، ولعدد محدود من المنتجات فى كل المجالات ، فالطاقة البشرية لها حدود .. وعلى سبيل المثال : السجادة التى يقوم بشغلها العامل بيديه أو الفنان الذى تطرزه العاملة يستغرق منها أياما ، بل وأحيانا شهورا طويلة ، لا شك أنها أجمل وأغلى ، ولكن فى عصر السرعة أصبح الاعتماد على الآلة كبيرا واساسيا .. فالسجاجيد التى تقوم الآلة بتصنيعها لا تحتاج أكثر من ساعات محدودة ليزيد الانتاج ، وتقل النفقات ، وبالتالي تصل الى المشتري بأسعار مناسبة أكثر .

وفيمما مضى ، وقبل الثورة الصناعية كانت مهمة العامل أن يقوم بعمله كاملا ، مثلا صانع الأحذية يقوم بتصنيعها من الألف الى الياء وحتى تراها فى نافذة المحل .. ومع التطور بدأ تقسيم العمل ، مجموعة من العمال مسئوليتها تقطيع الجلود وشدها على آلات خاصة ، ومجموعة تخطيطها بالماكينات .. وهكذا تخرج المصانع منتجاتها بسرعة ، وبأسعار أقل .. ورغم كل التطور فى الآلة ، إلا أن العمال قاعدة أساسية فى معركة الانتاج فى كل بلاد الدنيا .. وفى أول مايو ، وتكريما للعمل وللشواهد القوية يحتفل العالم بعيد العمال ، ويقال أن العيد ينسب الى أحد أعياد الرومان القديمة ، ويسمى عيد راعيات البيت والغيط ، وفيه كان العبيد يأخذون اجازة من العمل ، ويتلقون من الاسياد هدايا .. ويقال أيضا أن الرومان ربطوا بينه وبين أعياد الزهور وأعياد هابيس آلهة الخصب ورمز الحيوية وجعلوا منها عيدا واحدا ، يبدأ من ٣٠ أبريل وحتى ٣ مايو ، ولكنه يبلغ قمته فى أول مايو بعد اعتدال الجو ، بعد أن يصبح مسافيا ومشرقا .. جعل الله أيامك كلها أعيادا مشرقة .. وكل حبيب ..

ماما لى



أأكل ويشرب وينام .. وحده تحكيها لكم : نيشين خورشيد

يقضى طول يومه فى استخراج الفحم من المنجم ولا يلومه أحد عندما يكون وجهه متسقا .. ويتمنى رءوف لو كان لوته أسمر مثل الزنوج فلن يحتاج الى حمام كل يوم .. وبالطبع لماعتقاده خاطيء فى ذلك لأن الزنجى لون بشرته غامق فقط .. وهو يستحم يوميا كما يفعل بقية الناس .. واليوم الأحد عيد ميلاد « رءوف » ومن الضروري أن يستحم ليستقبل أصحابه فى الحفلة ببذلته الجديدة ، وجاء كل الاصدقاء ولعبوا معه وأكلوا « تورته » عيد الميلاد وكانوا جميعا فى غاية السرور لأن « رءوف » يشع مثل نور الشمعة من النظافة . وبعد الحفل عاد « رءوف » للعب أمام المنزل مرة أخرى ، وبسرعة اتسخت يداه وركبته وملابسه من جديد .. وفى الليل صعد الى منزله وأراد أن ينام فى سريره الأبيض الجميل ، ولكن أخوته صااحوا وقالوا : « انظر الى رجلتك ! » معقول تنام فى سريرك النظيف وهى غير نظيفة بهذا الشكل ! » وانحنى ونظنر الى ركبته ويديه ورجليه وأصابه وتعجب بشده .. فبعض الأحيان يكونوا أكثر سوادا من ذلك .. وبسرعة قالت له ماما : « لقد غيرت لك ملأه السرير منذ قليل وبما أنك لا تريد الاستحمام اطلع الى السطح ونم فى الغرفة الصغيرة هناك براحتك .. »

صعد « رءوف » للنوم فى

« رءوف » ولد صغير مرح جدا .. ودمه خفيف فعلا ، ومع هذا أصحابه لا يحبون اللعب معه ، والسبب أنه لا يحب النظافة ، والحمام بالنسبة له هو أسرته مشكلة ، وفى كل مرة تأخذه ماما ليستحم يظل يصرخ .. ويصرخ ، وإذا دخل الماء فى أذنه أو دخلت رغوة الصابون فى عينه يصرخ ويقتز ويصيح .. وهذه المشكلة تتكرر كل يوم لأن رءوف يسكن منطقة كلها مصانع والمداخن تترك أثارها على الايدي والوجوه .. ورءوف يحب أن يلعب دائما امام منزلهم ويظل يلعب حتى تتسخ يداه وملابسه ، ولا تتصور كيف تصبح يداه وركبته وأذنيه سوداء ، بعد ذلك وعندما يأتى ميعاد الأكل يكون رءوف أول الحاضرين فهو يريد أن يكبر بسرعة .. وأن يصبح عامل مناجم مثل عمه « أحمد » الذى



تقول أن عمه « أحمد » سيحضر اليوم .. وفرح الجميع بهذا الخبر لأن عمهم أحمد يحكي لهم قصصاً وحكايات كثيرة .. وبعد قليل شاهدت أخته الكبيرة منظره وملابسه وصاحت فيه : لا بد أن تستحم الآن حتى تستقبل عمك « أحمد » وأنت نظيف وأخذته من يده إلى الحمام وأخذ الدش وكان سعيداً برغائى الصابون البيضاء وخرج من الحمام وكأنه إنسان آخر ..

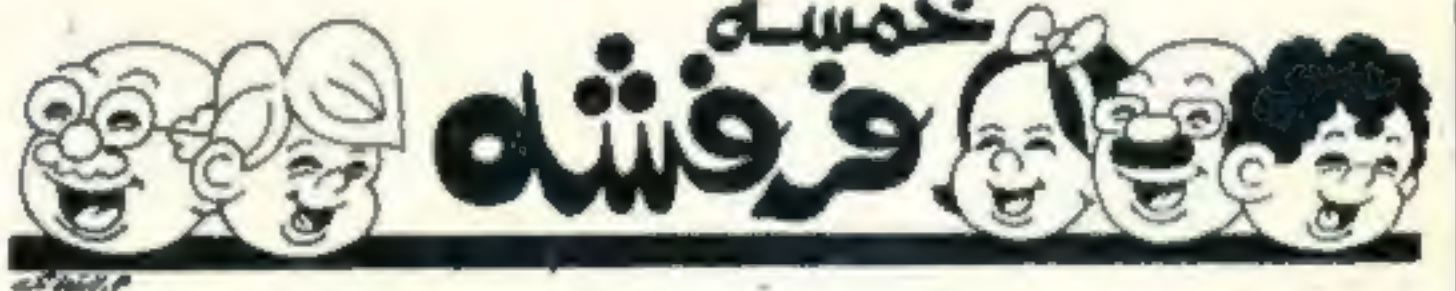
وفي المساء استقبل الجميع العم « أحمد » وحكى لهم كثيراً عن عمله في المنجم وشرح لهم أنه عمل شاق وصعب ولكنه يحبه جداً حتى تستمر المصانع في العمل ، وفي هذا العمل ملابسه وجسمه تصبح بلون الفحم ، ولكن أسعد الأوقات عند عم « أحمد » هو الوقت الذي يدخل فيه تحت الدش الساخن ويفسسل جسمه جيداً حتى تصبح بشرته نظيفة تماماً .. والآن أصبح « روف » الصغير يفهم هذا جيداً .. وبلا مناقشة قبل النوم استعد لياخذ حمامه ، ويأكل مع الأسرة وعمه ، ثم انه يستطيع النوم الآن في سريرته الأبيض النظيف ..

غرفة السطح وحده على مرتبة قديمة وبعض الاغطية التي وضعتها الأم فيها .. وقفز فوق المرتبة وكور نفسه مثل القنفذ وهو في غاية السرور لأنه أصبح يملك غرفة نوم لوحده فقط .. لكنه لم يستطع النوم بسرعة لأنه عندما كان ينام في سريرته كان أخوته معه يراعونهم أما الآن فلا يوجد أحد معه ..

وفي الصباح نزل إلى منزله ليتناول إفطاره مع الأسرة ولكن أمه قالت له بحسب : الكل نظيف وشرح شعره وأنت وحدك غير نظيف وشعرك منكوش ولا يصح أن تأكل معناخذ أكلك وكل واحدك .. روف شعر بالضيق ، ولكنه نسي بسرعة .. وتناول إفطاره سريعاً وارتدى ملابسه وأسرع إلى المدرسة وعند دخوله إلى فناء المدرسة شاهدته أبله « سميره » ودهشت من منظره وقالت له : « كيف تأتي إلى مدرستك بهذا الشكل ؟ » لن يلعب أحد معك وأنت بهذا المنظر .. أرجع إلى البيت وأغسل وشرح شعرك والا لن أسلم عليك أبداً .. عاد روف للمنزل وسمع أمه



كان ناظر المدرسة يقف على باب مدرسته فمر به شحاذ : الشحاذ : أعطني مما أعطاك الله .. الناظر : أدخل خذلك حصة ..



الاول : طيب ومستعجل ليه ؟
الثاني : معلش ظسروفي كده .. مشغول !!

طلب المدرس من تلميذه ان يكتب رقم (١١) وبعد أن كتب لتلميذ رقم (١) بأذلا جهده سأل معلمه : هل اضع الرقم (١) الآخر على اليمين أو الشمال ؟



طلب مدرس اللغة العربية من الطلبة أن يكتبوا موضوعاً انشائياً عما يفعله الإنسان لو أصبح مليونيراً .. وأنهمك الجميع في الكتابة عدا سامي ، فقال له : لماذا لم تكتب موضوع الانشاء ؟ فرد سامي : هذا ما سوف افعله لو أصبحت مليونيراً ..



الاول للبوسطجي : المدير فصيلك ليه ؟
البوسطجي : أصل له طابع وحش .. سلام عليكم



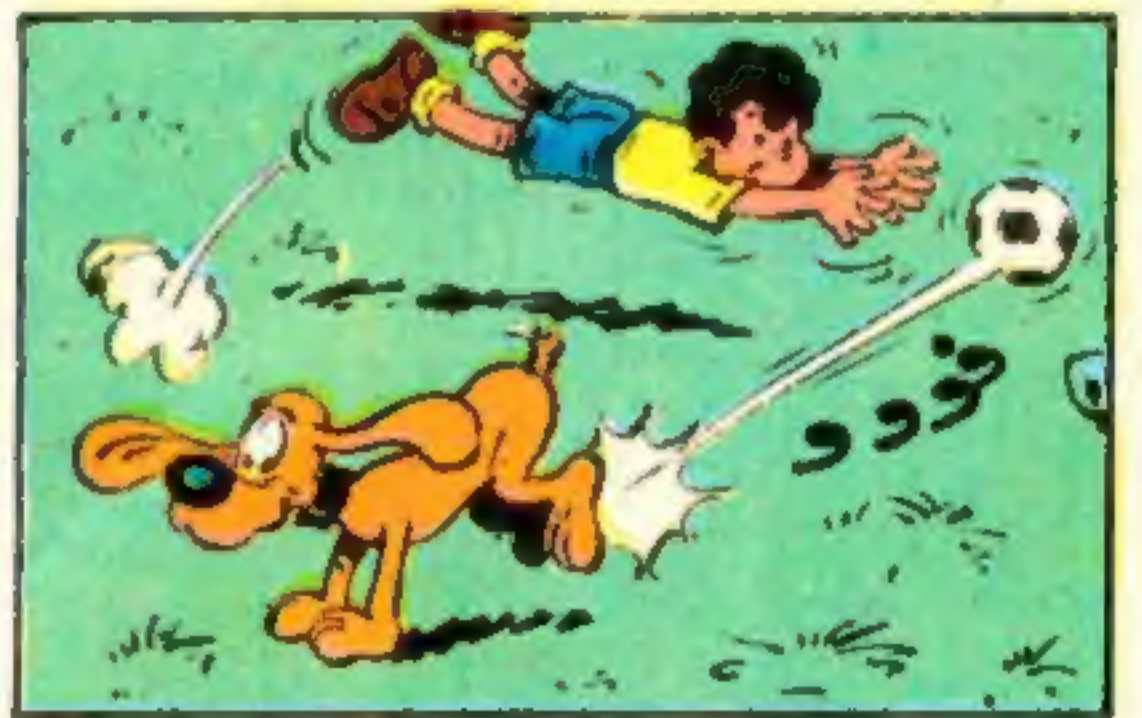
— النهاردة عيد العمال وعازر عديتي بابا

— النهاردة عيد العمال بقي وما حدش عارف يكلم الأسسطين بليسة أ



أبطالها: الثلاثي سمير وترته وسمية
وصديقهم عنبر!

قصة كاملة



أحمد
برنس



نادر
مسعود



أحمد فوزي
الشاغول



مين يعرف يكلم عنتر؟

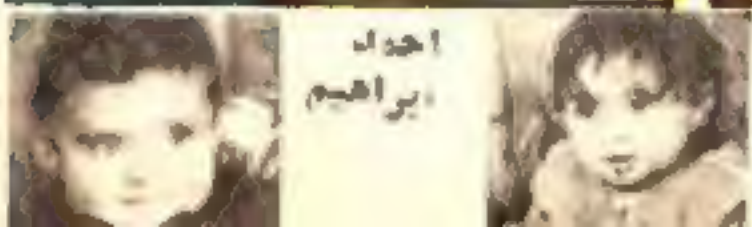
سيناريو وحوار: يوسف جبرا فرسونه، محمد الصغير





شوقي
محمد





منى إبراهيم



الفارس الشجاع "علاء" وصديقته "كندوز" في:

جريدة النسالة

سيتاريو وحوار: أحمد زيادة
رسم: ولاء وهبي



هائی
مدلی سے



آشجان
عمر

وفي هزيمة شيخ القبيلة قاتل الطبيب ..

لأنه فقد القدرة على الكلام ويحتاج لدواء أعشاب
غير موجودة عندنا ، ولأنه يعرف شهادتك طلبك
بالذات علشان تجيبه له ؟



والأعشاب يا سيد الفرسان تنبت حب
مغارة في جزيرة السلامة ، لكن الطريق
ملي بالمخاطر ، والخريطة ممكن تساعدك !

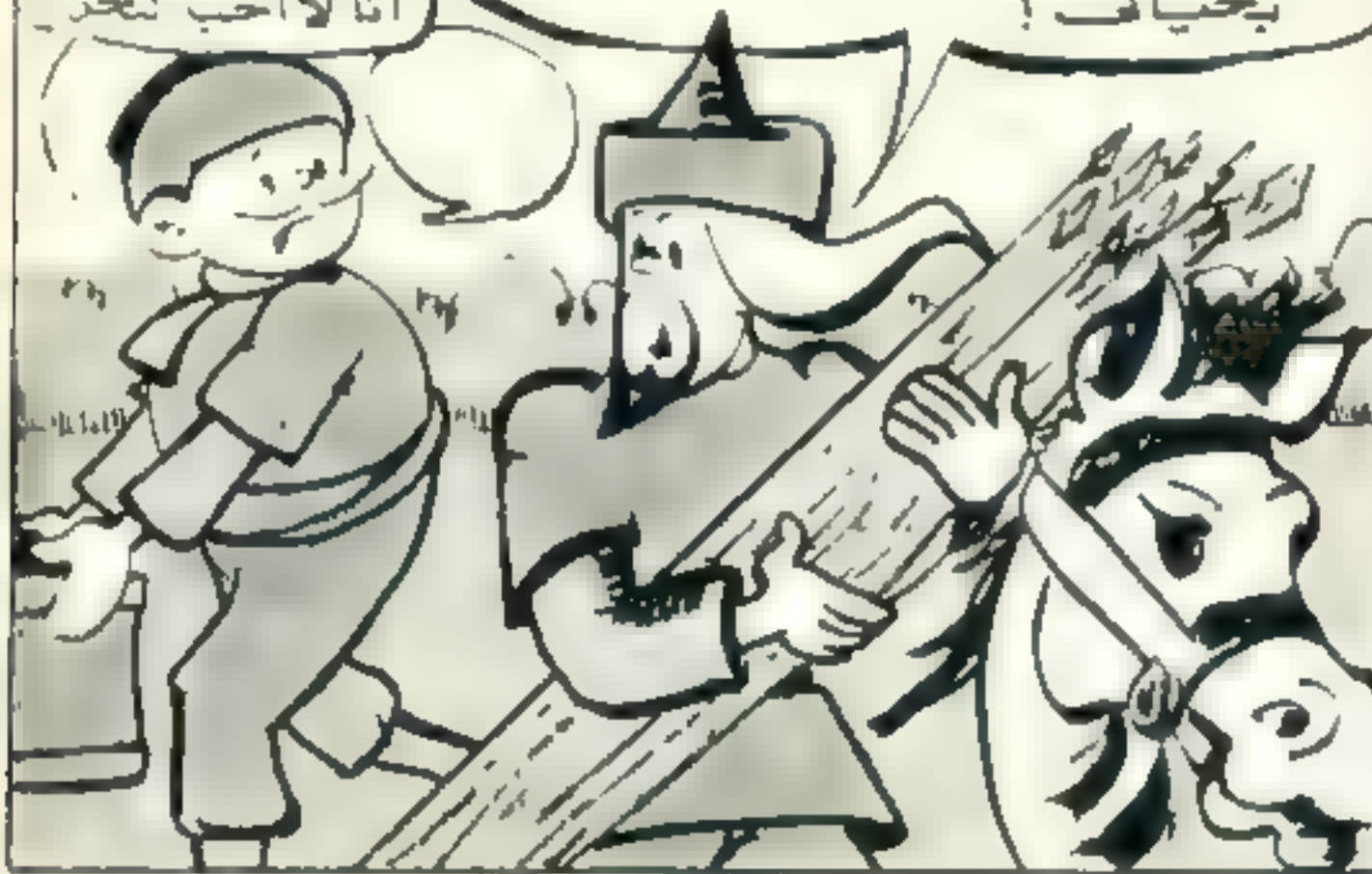


واستعد الفرسان الثلاثة
لبدا الرحلة فوراً ..



شيخ القبيلة استنجد بنا ، ومستحيل
أخذ له ، بالعكس .. مستعد أؤديه
بحياتي !

تمام وحياتي أب
تروح في شبر ميه ؟
أنا لأحب لحد



وكانت الخطوة الأولى في الرحلة أنه يستأجروا
سفينة ..

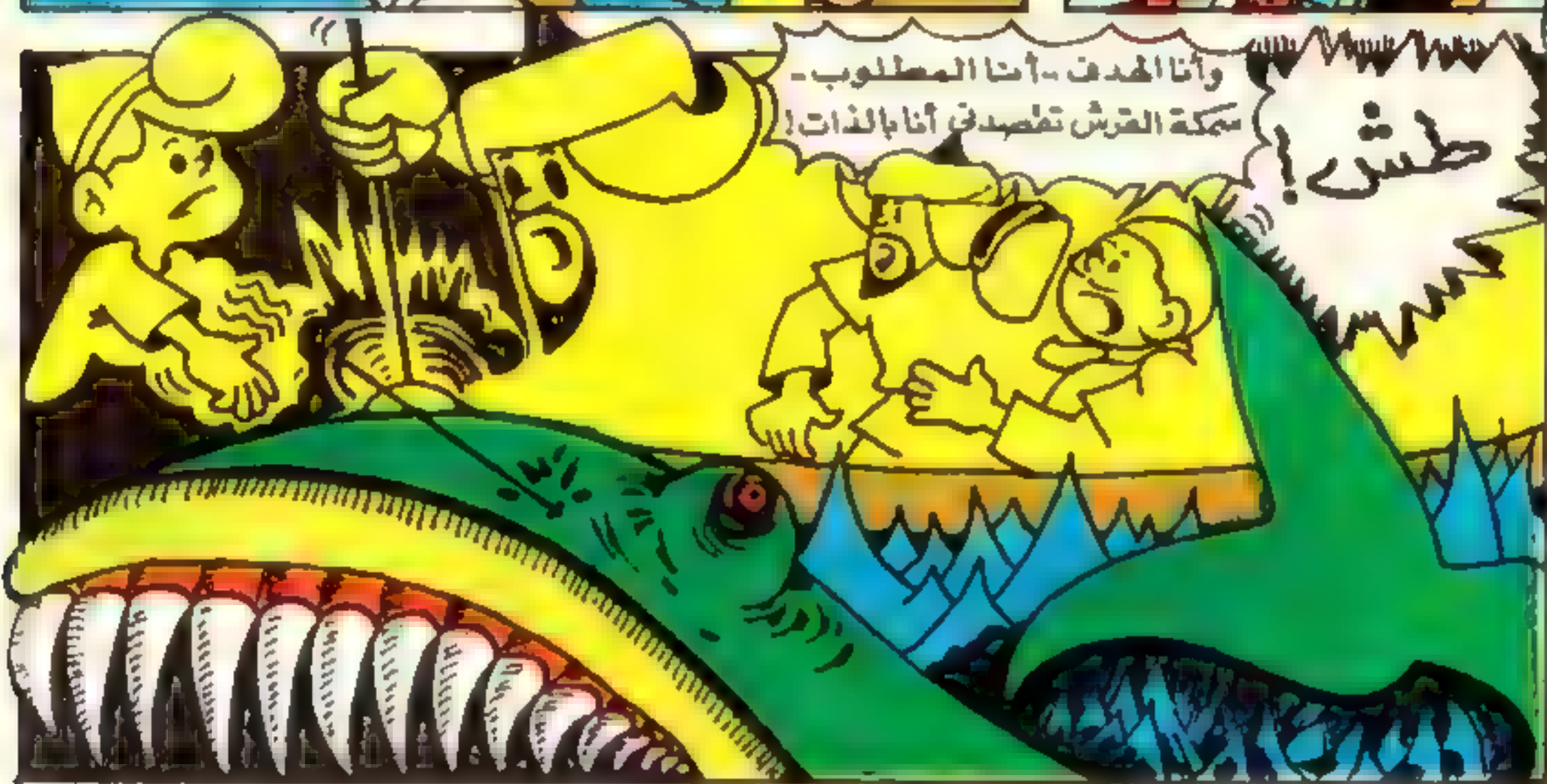


وكانت العقبة التالية هي ظهور سوك القرش المفترس ..

وعامت السفينة هكس لهم ريانها عن سوك
القرش الذي يحمي السفن أحياناً ..

مالك ؟
فكرتني بالحوث الى بطلع
سيدنا يونس ، وبما في
مش نبي ، خفت
يا علاء !!





وكانت العقبة الثانية التي حذر لهم منها الطبيب الحكيم أن هذه المغارة يتخذها مجموعة من قطاع الطرق مقرًا لهم -

كل واحد يتحرك في اتجاه.. ربما عثرنا على المغارة بسرعة أكثر، ومن يجدها يطلق الإشارة، وأهمل شيء نلجأ في قطاع الطرق.. ومهمتنا معهم في زيارة ثانية!



وفي نهاية اليوم...

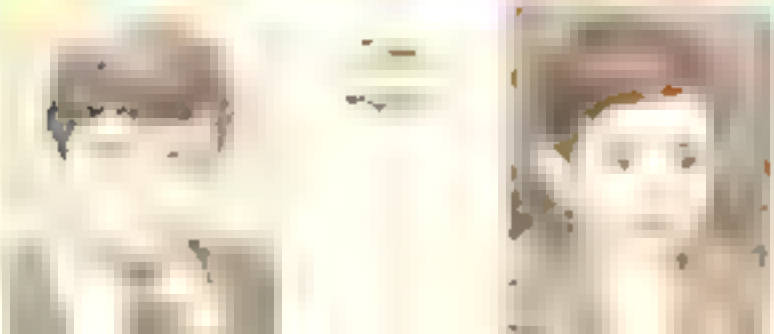
بصتوا يا رجاله حمامة.. قذينا للشاطئ.. للأرض!



أصيبته

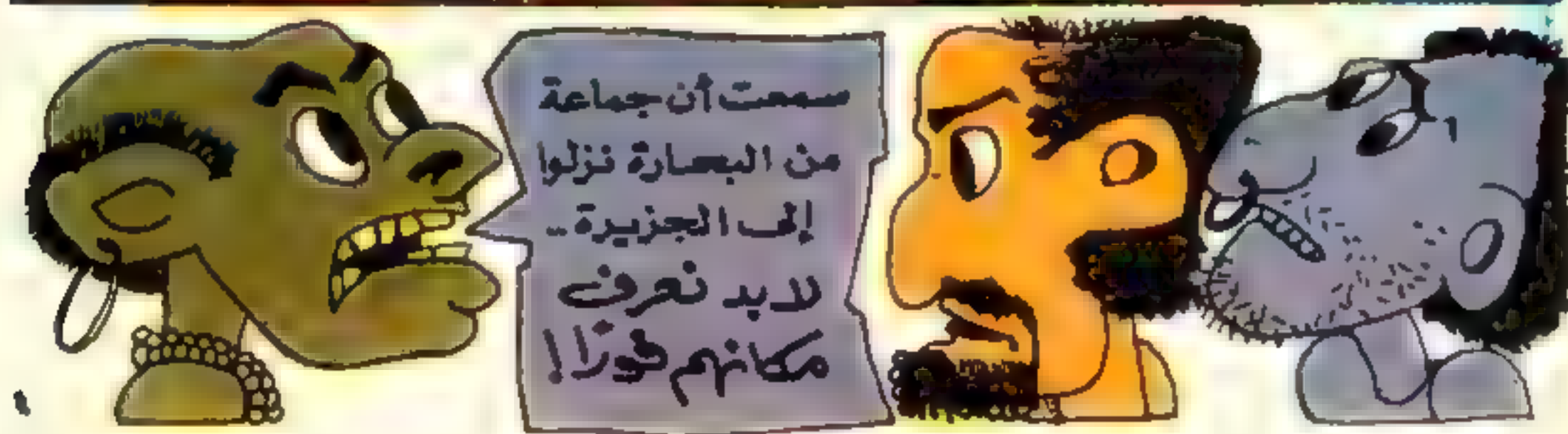
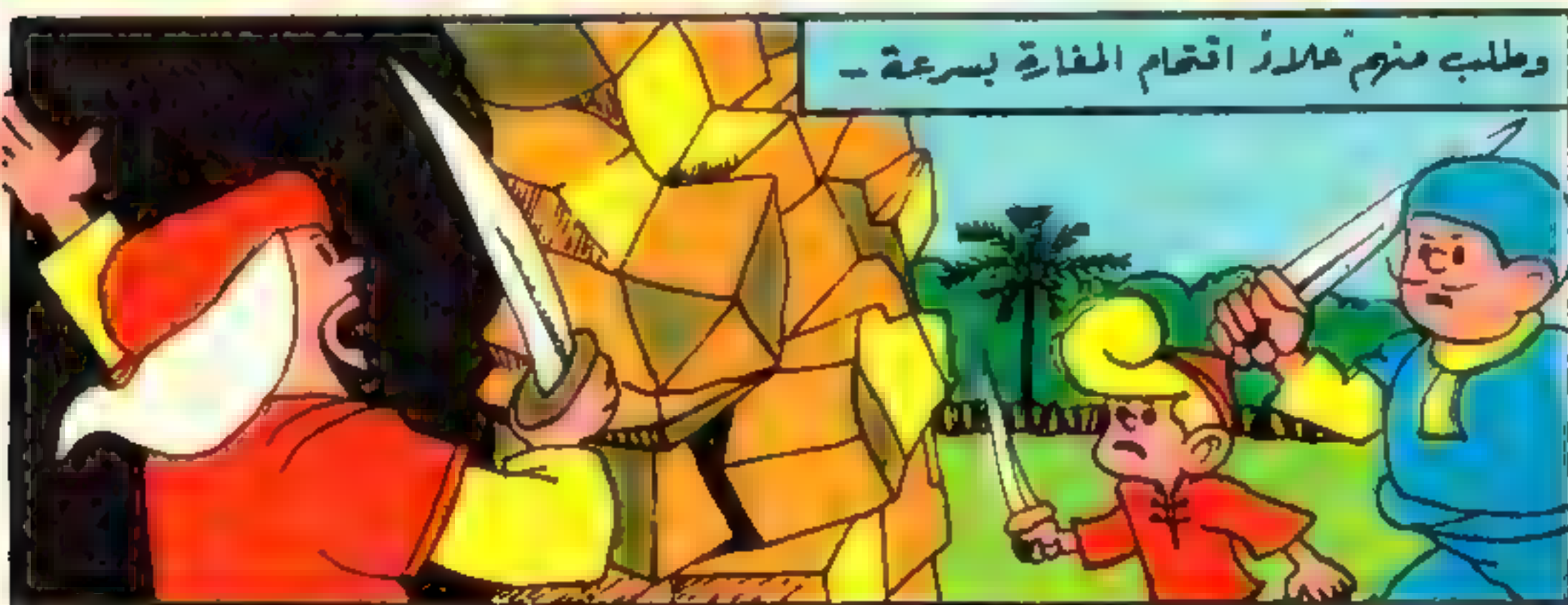
يا فارس الفرسان!

الحمد لله تغلبنا على العقبة الأولى!

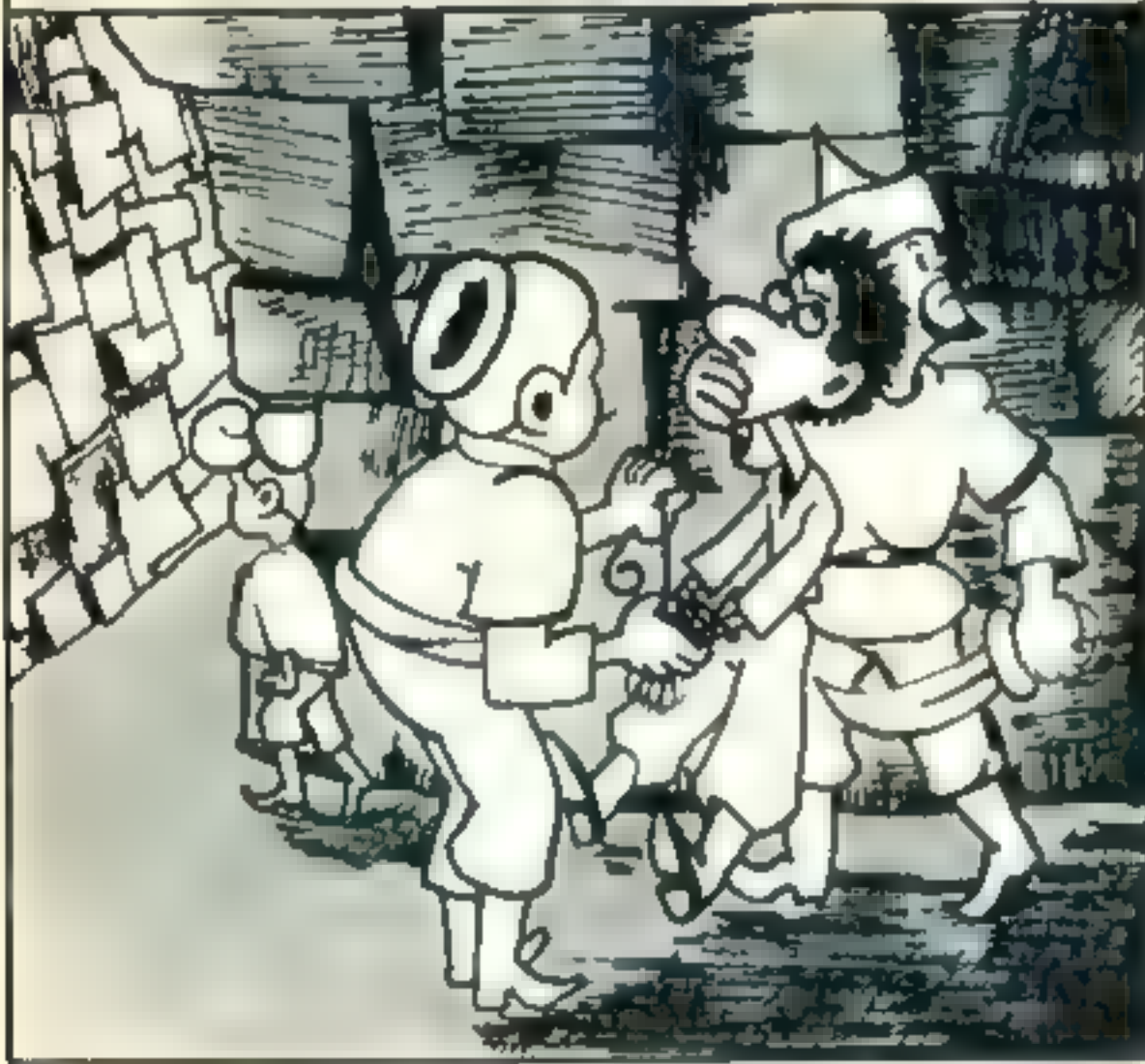


مركز
الدراسات

مركز
الدراسات



وعندما اقتحم المفارقة وقع في الكمين الذي
أعدّه له "علاء" و"كندوز" -



يا صفوان - يا عمران - يا برهان -
رد أنت وهو - أنا جاي لكم!



وبعد أن قبضوا على قطاع الطرق -

دلوكل بعد ما قيدناهم
سناوي تقعد جنبهم؟!



أنا تعبت ..
قبضت لكم على
العصابة!

لا - طبعاً - نرجع
بالأعشاب والدواء
لشيخ القبيلة المريض
لكن باقى شئ واحد ونبقى
أدينا المهمة كاملة!



إلى أنت
إيه؟ - لا يمكن
أقعد معاهم
وحدى!!

لا بد أهالى الجزيرة بيعشوا وفد
وليستروا مسروقاتهم وانت يا صاحبي
تقعد هنا تراقبهم إلى أنت -

عيني على الشجاعة
والإقدام فى البر والبحر!!



وضرح غلالة ومن وراءه سمسم
الذي لا يفارقه للبحث عن
الأعشاب، وتركوا قطاع الطرق
الذين كانوا في حراسة كنزهم ..



يا سمسم ..
وجدتها .. وجدتها !

وعندما عاد غلالة إلى صاحبه اكتشف أن قطاع الطرق جميعاً ناموا وراحوا في سبات عميق ..



لقيت
أعشاب على
باب المغارة وعقابها
لهم أمرتهم يأكلوها
فناموا !

قل لنا
على
السرا

صليب
أفهم .. حصل
إزايها ؟



المة يا سلامة
رحنا ورجعنا بالسلامة
وعم كندوز يخاف في البحر
وشجاع على البحر !!

كفاية .. صوتك
العالي هز المركب !!

تشجع يا رجل !

تهدت



٢٦
الزمالك
٢٠٠٤

من نجم مصر اللمع الموهوب ، كابتن حسن
شحاته وصلتنا مسسات الرسائل من الإصدقاء
يسألون فيها عن اهتماماته ومسوله وطلافه زملائه
ورايه فيهم وأهم الاهداف التي سجلها ، حملتها
اليه وكانت هذه الاجابات الصريحة الواضحة
والاصطفاء هم .

ياسر محمود - مجدى منصور - محمد امام -
جمال السيد - محمد السيد - طارق غنم -
محمد رياض - محمد محمود - محسن حسن -
مصر حسن - فاروق حسن - سامى محمد - ونسدر
من ذكر بقية الاسماء لمسبق الساحة .

حوار مفتوح مع :

حسن شحاته

كابتن مصر وفريق الزمالك

● مع أصغر

● من مواليد ٢١/٣/١٩٦٣ ،
أصغر كابتن في العالم ..

● انه « هاينريش » ساعد دفاع
فريق فيلرزهست الألماني الغربي
تحت ١٤ سنة ، السذى زار مصر
اخيرا ، وهو طالب بمدرسة الرياضة
.. وحصل مع فريقه على المركز
الاول في العام الماضى لبطولة الولاية
وكافاه النادي هو وفريقه على ذلك

الزمالك هذا الموسم وأمنيتك له ؟
ج - الحمد لله عروض الزمالك
ممتازة ، واللاعبون في فورمة جيدة
ولولا سوء الحظ في بعض
المباريات لكان الزمالك على
الذمة منافسا للنادى الاهلى .

وأتمنى للزمالك ان يرضى
جمهوره ويفوز ببطولة الكاس
والدورى هذا العام .

س : كم عدد الاهداف التي سجلتها
هذا الموسم وما هو أجمل هدف ؟
ج : سجلت ١٤ هدفا ، وأجمل
هدف سجلته في اسكر بعد ان
كنا مهزومين ١/٠ صفر لتصبح
النتيجة ١/٢ .

س : ما رايتك في كل من فاروق
جعفر - محمود الخطيب - علي
أبو جريشة - حسن جمدي ؟

ج - فاروق جعفر لاعب ممتاز
احسن من لعب في خط وسط
الزمالك واحسن لاعب في مصر
الآن .

محمود الخطيب لا يختلف
الثنان على مستواه .
علي أبو جريشة كان مصابا
في الفترة الماضية ولكنه عاد الى

س : كيف بدأت حياتك الكروية
بنادى الزمالك ومن هو صاحب
الفضل في اكتشافك ؟

ج : بدأت حياتى الكروية بمدينة
كفر الدوار مصطط رأسى ولعبت
لمدرسة صلاح سالم الاعدادية ثم
لعبت بنادى كفر الدوار تحت
٢١ سنة ومثلت منتخب بحري
في لقاء الزمالك والمنتخب التومى
وقد ظهرت بمستوى طيب في هذين
اللقاءين ، وكان بشرف على المنتخب
الكابتن حسن حلمى ومغرب
الزمالك كابتن حماده الشرفاء
وقد أعجبا بلعبى . ومسىذ تلك
اللحظة طلبا منى الالتحاق بنادى
الزمالك وللان وأنا المعب له .

س : كم عدد المباريات الدولية
التي لعبتها ؟ واحسن مباراة
التمركت فيها ؟

ج - حوالى ٤٠ مباراة
واحسن مباراة لعبتها مباراة
مصر - الكونغو برازافيل وكانت
نتيجتها ٤ - صفر أحرزت منها
هدفين .

س : ما رايتك في فريق



سنة ، زاروا مصر ولعبوا عدة مباريات في بلادنا ، ولكنه للأسف التقى بفرق من الناشئين أكبر سنا من براعم ألمانيا ويؤدي ذلك إلى عدم التكافؤ ولهذا كان الضيوف إما أن يفوزوا بصعوبة بالفتاة وينهزموا بفارق هدف واحد - أما في المباريات التي كانت تتساوى فيها الكفئتان من حيث السن فإن الألمان كانوا يفوزون بالمباراة دائما ونادي فيلترز هست انظره سنة ١٩٢٤ ويضم الفريق أعمارا مختلفة ويشاركون في ٧ مسابقات للدوري الألماني في منطقته - أحسن فريق في النادي هو الفريق الذي زار مصر إلى تحت ١٤ سنة - وكانت أعظم أمل الفريق في زيارة مصر وتعلق الحلم وغادروها وهم يطمنون العودة إليها في أقرب وقت .

وفي لقاء مع مدرب الفريق قال لي: إن الفريق يتدرب فترة إعداد لمدة شهرين ويكون التدريب يوميا لمدة ساعتين ، أما في فترة المباريات فيكون التدريب ثلاث مرات أسبوعيا كل تدريب من ٢ - ٣ ساعات . يضم الفريق مجموعة مترابطة ومتفهمة داخل الملعب كمسا فنانين باللعب الجماعي الذي يعطى الكرة حلاوة ومتعة .



رئيس فريق في العالم

وهذا يجعله يحتفظ كثيرا بالكرة ، والناشئ الإنجليزي يهتم باللعب العنيف والاشتراك القوي في كل الكرات ، أما الناشئ السويدي فهو أيضا يلعب بقوة كبيرة خصوصا المدافع .

والفريق يضم ٢٠ لاعبا كلهم اشبال تحت ١٤ سنة فازوا ببطولة العام الماضي للمنطقة تحت سن ١٣

بالسفر إلى إنجلترا والسويد . يتدرب ٤ مرات أسبوعيا من ساعتين إلى ثلاث في التدريب الواحد ومنه الأعلى باكنياور وفي مركزه فلور ، ويتمنى أن يكون طبيبيا أو طبيب أسنان .

بعد زيارته مصر ولعبه أمام فريق مصرية يقول إن الناشئ المصري مهتم جدا ، بإبراز مهارته الفردية

حصلت على المركز الثالث في ترتيب لاعبي أفريقيا وحصلت على كرة برونزية من مجلة فرانس فوتبول خلال الدورة الأفريقية التي نظمتها اليوبيسا أخيرا .

س : من هو المدرب الذي اكتشفك مواهبك وساعدك على اظهارها وتنميتها ؟

ج : المرحوم كابتن حسن الفار مدرب كفر الدوار - على عثمان بنادي الزمالك ، بروشيتش - طومسون عندما كنت لعب في الكويت . الكابتن زكي عثمان مدرب الزمالك الكبير

س : إن قمتها بالفوز بالدوري والكأس هذا الموسم ؟

ج : أتمنى أن يفوز الزمالك بالبطولتين ، ولكن بالحظ وحده أرجح الأهلي للدوري ، والزمالك للكأس

بحسن شحاتة صيفير . . . وأن يحصل نادي الزمالك على بطولة الدوري والكأس هذا العام وأن الفوز لقب اللاعب المثالي .

س : كيف وصلت إلى قمة لياقتك البدنية والفنية هذا العام ؟ ج : نتيجة للمحافظة على صحتي واستمرارى العائلى وشعورى بمسئوليتى تجاه نفسى كنجم وتجاه نادى الزمالك وانتظامى فى التدريب .

س : ما هى حكمتك المفضلة ؟ ج : (اعمل الطيب وارميه البحر)

س : ما هى الجوائز واللقاب التى حصلت عليها حتى الآن ؟

ج : حصلت على لقب أحسن لاعب فى آسيا عندما سافرت مع مبادئ العربى الكويتى إلى بانكوك .

س : أحسن لاعب فى افريقيا عام ١٩٧٤ .

ج : على الترتيب السادس والسابع فى المسابقة التى نظمتها جريدة الاخبار عام ١٩٧٧/٧٦

مستواه العالمى بعد شفافته . . يلعب كرة حلوه وهو كما يقول الكابتن على زيوار فأكبر مصر فى أدائه وحسن خلقه .

حسن حمدي صمام الأمان فى دفاع مصر ، يتميز بالهدوء والأتزان والتصرف السليم فى الكرة س : من هو اللاعب الذى تأثرت بلعبه فى مصر والخارج ؟

ج : كابتن حمادة أمام - رفعت الفناجيلى فى مصر بوبى شارلتون - كرويف - بيكنياور فى الخارج . س : ما هى هوايتك المفضلة بعد الكرة ؟

ج : لعب البليارد - مشاهدة الافلام - قراءة القصص التاريخية .

س : ماذا كنت تفعل لو لم تكن لاعب كرة وما هى أمنيائك هذا العام ؟

ج : الشهرة حلوه والكرة اعطتني الشهرة وحب الجماهير وهذا يفتقده فيرى ، وأحمد الله على أننى أصبحت لاعب كرة . وأمنيائى هذا العام أن أرزق





بوبو ملك الخطية

حواري وشوارح هي الازارطة
بالاسكندرية ، وعلى فكرة أنا من
مواليد الاسكندرية ٤٧ ، وفي نادي
اتحاد الازارطة لعبت تحت ١٤ ،
١٦ سنة ، ثم للمنتخب تحت ١٨
سنة ، وفي عام ١٩٦٤ التحقت
بنادي الاتحاد الاسكندري ولعبت
للفريق الاول - - بك رأيت - وفي
موسم ٦٥ نقلني الخواجة تاديتش
مدرب الاتحاد في ذلك الوقت الى
مركز قلب الدفاع .
- ومن الذي اطلق عليك لقب
(بوبو) ؟

بوبو صخرة دفاع نادي
الاتحاد الاسكندري . .
يعد بحق ملك الترسو بين
جماهير الكرة في الاسكندرية، فهو
ابن بلد مخلص . . يمتاز بالاداء
الرجولي في الملعب ، وبالصرافة في
علاقته بالآخرين خارج الملعب
وداخله .
وفي القاهرة وبعد زيارة
لسيدنا الحسين (رضى الله عنه)
كان اللقاء . . وسألته:
- قصتك مع الكرة ؟
● حياتي مع الكرة بدأت في

● وأنا صغير كان زملائي
يطلقون على لقب (بوبو) ويظهر
أني كنت غاوي رغي - وبمرور
الايام تحول اللقب الى (بوبو) .
- كيف استطاع بوبو ان يكون
نجم الاتحاد والمنتخب القومي ؟
● بالاخلاص للمعبة والرجولة
في الاداء . . واحترام توجيهات
ونصائح المدرب .
- رايك في جمهور الاتحاد
المعروف بشدة تعصبه ؟
● جمهور نادي الاتحاد من
أخلص جماهير الاندية المصرية -
فهو يقف خلف فريقه باستمرار
حتى في اهلك الظروف .
- ما هي المباراة التي كانت
سبب شهرتك ؟
● مباراة الاتحاد مع سراييفو
عام ١٩٧٥ - وفاز سراييفو ٢/١
أحرزت منهجاً هدفين من أجل
وأصعب الاهداف التي دخلت مرمى
عرايبي . - ويضحك بوبو - ويقول
طبعاً دخلت الجولمين في فريقنا -
وبصراحة لولا مساندة الجمهور لي
وقيام المدرب بالعمل على تهدئة
أعصابي ، لكنت اعتزلت الكرة

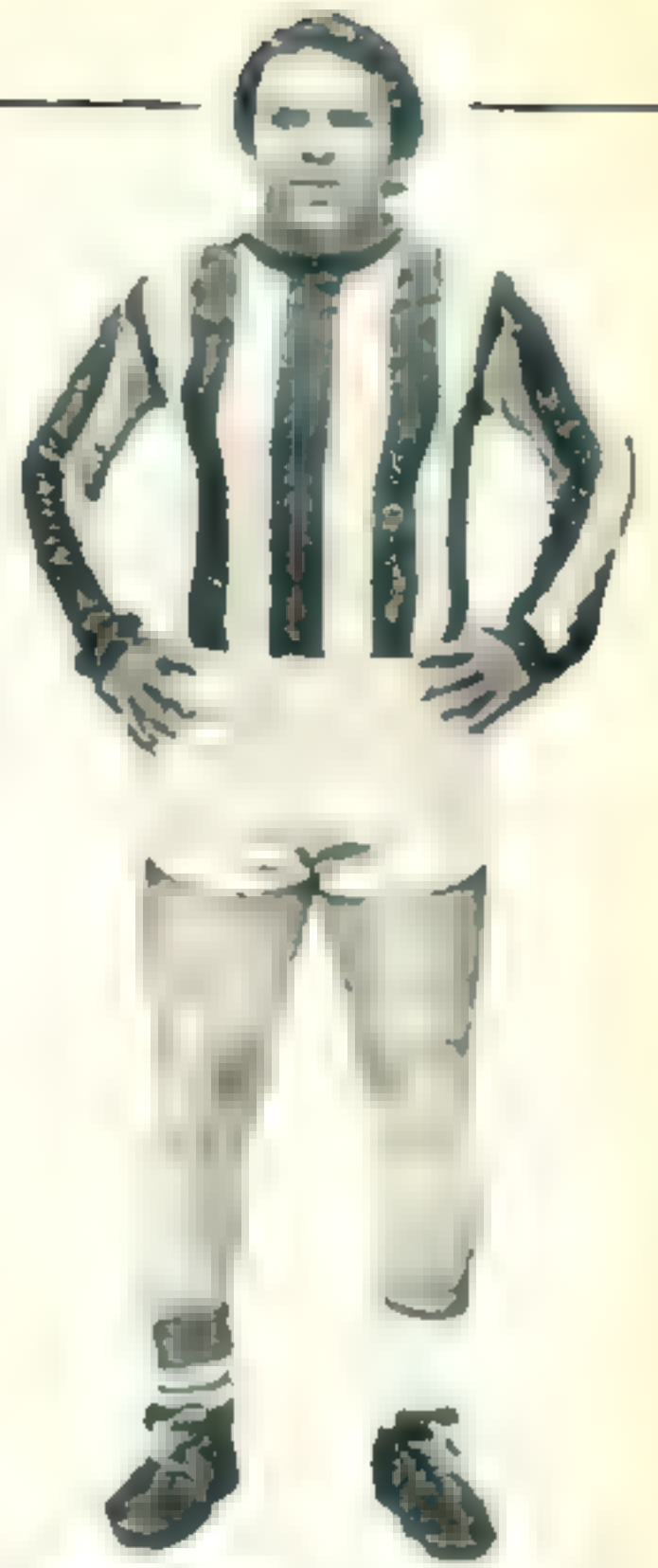
● فاز اشبال نادي الترسانة
تحت ١٤ سنة ببطولة
منسفة القاهرة لكرة القدم لأول
مرة في تاريخ المسابقة منذ بدايتها
بعد أن تغلبوا في المباراة النهائية
على اشبال الاهلي ١/٠ صفر .
وكان قد دخل الدورة الرباعية
كل من نادي الزمالك والسكة الحديد
مثلان للمجموعة الاولى وناديا
الاهلي والترسانة للمجموعة الثانية .
وفي أولى المباريات استطاع
فريق الترسانة أن يهزم الزمالك
بهدف للاشبه ، ولو أن الزمالك
كان الفريق الاحسن طوال شوطي
المباراة ، وخاصة في الشوط الثاني
الذي حاصر الزمالك فريق الترسانة في
نصف ملعبه ، ومن هجمة وحيدة
على مرمى الزمالك استطاع أحرار
هدف الفوز وبالتالي استتعت
الارتفاع في المحافظة على النتيجة .
وفاز الاهلي في أولى مبارياته
على السكة الحديد ١/٣ وفي الثانية
استطاع الزمالك أن يهزم السكة
الحديد ١/٤ بينما تعادل فريقا
الاهلي والترسانة ١/١ .
وفي المباراة النهائية استطاع
الترسانة أن يفوز على السكة



محمد رياض
مدرب الترسانة - ١٤ سنة

لأول مرة -
الترسانة

بطل الدوري تحت ١٤ سنة



منذ ذلك الوقت .

— اهم هدف في حياتك ؟

● هدفى فى الزمالك فى كأس

مصر سنة ٧٠ ، وهدفى سراييفو .

— واهم الاهداف المؤكدة التى

انفذتها قبل ان تدخل مرمى فريقك ؟

● كثيرا ما انفذت اهدافا

كسنت على خط المرمى ، ولكن

اهمها والذي لن انسىاه كان مع

الاسماعيلى عام ٦٦ . وكان

الاتحاد متقدما ١/٢ — واذا بعلى

ابو جريشه يلعب كرة قوية ماهرة

تنظلى الدفاع وحارس المرمى .

ولحقتها بصعوبة على خط المرمى

وابعدتها داخل الملعب . وانفذت

فريقى من التعادل .

— رايت فى دورى هذا العام

وما النادى الذى ترشحه للفوز

ببطولة الدورى ؟

● اقوى من دورى الموسمين

السابقين — ويكون اقوى لو نقص

عدد الاندية الى ١٠ أو ١٢ ناديا

وارشح نادى الاتحاد للفوز

بالبطولة — وان كان الاهلى الآن

مترجعا على القمة والزمالك يحتل

المركز الثانى .

— رايت فى الاحتراف ؟

● الاحتراف هو الحل الوحيد

لرفع مستوى الكرة فى مصر .

ولكن لا يمكن تطبيقه لان موارد

الاندية المادية لا تسمح بذلك .

— رايت فى كل من :

● لاعب فنان وحريف كرة

— شحاته الاسكندراني

● كابتن مخه كله كورة

— على ابو جريشه

● لعيب كبير قوى

— فاروق جعفر

● معلم فى الملعب

— لو استبسفنى عنك نادى

الاتحاد فلاى الاندية تلعب ؟

● نادى الاتحاد هو بيتى

الثانى — ولو حدث افتراضك فانى

لن ألعب لاي نساب مصرى .

واكون امام احد حلين اما الصفر

لاحدى الدول العربية واللعب لاحد

انديتها ، أو اعتزال الكرة .

وعند هذا الحد كانت الساعة

تقترب من الحادية عشرة مساء ،

فتركته لينام استعدادا لمباراة الغد .

مفاجأة سمير .. هدية

دومينو الجودو

هدية ضير عادية

وحتم لاتنوتك

احجز نسختك من الآن



سمير

ومعه

دومينو

الجودو

الاتحاد

المتاد

والشحن • فتروش كالمعتاد

الحديد ٢/ صفر وفاز الاهلى على

الزمالك ٢/ صفر ، وبالتالي

تساوى فريقا الاهلى والترسانة فى

عدد النقاط وايضا فى عدد الاهداف

ولاول مرة فى تاريخ المسابقة يحدث

هذا التساوى ، وبالطبع كان لابد

من اقامة مباراة فاصلة لتحديد

بطل الدورى ، واقامت المباراة فى

ستاد القاهرة ، وفاز الترسانة

١/ صفر احرز الهدف سيد عبد

الستار ، وبعد المباراة قدم الاهلى

احتجاجا ضد نادى الترسانة لانه

اشرك لاعبا من مواليد ١٩٥٩ ،

والمفروض ان يكون من مواليد

١٩٦٢ وهو سيد عبد الستار ،

والاحتجاج الان محل بحث .

وبعد انتهاء هذه البطولة تكون

بطولات منطقة القاهرة للأعمار

السنية المختلفة قد فارت بها هذه

الاندية . بطولة ٢١ سنة فاز بها

الزمالك — بطولة ١٨ سنة فاز بها

الاهلى — بطولة ١٦ سنة فاز بها

الاهلى — بطولة ١٤ سنة ما زال

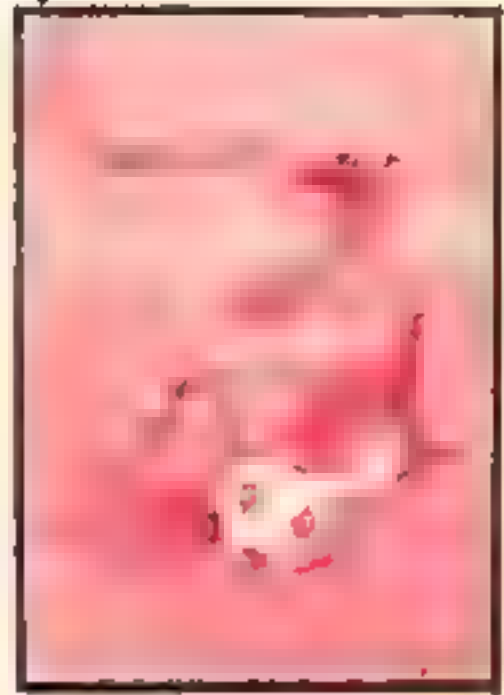
ينظر فى امر الاحتجاج ، فاذا قبل

سيفوز بها الاهلى واذا رفض سيفوز

بها الترسانة لأول مرة

عمرو ابو الجد





من اللاعبين المنحصرين

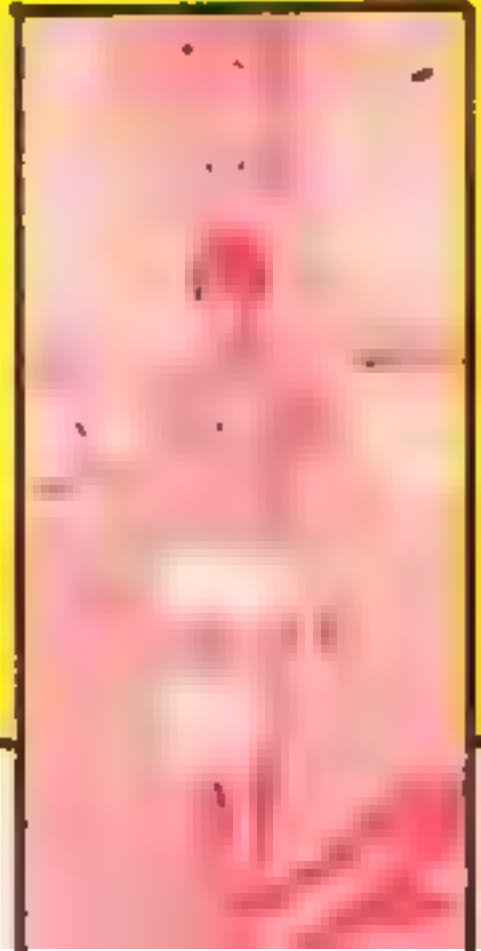
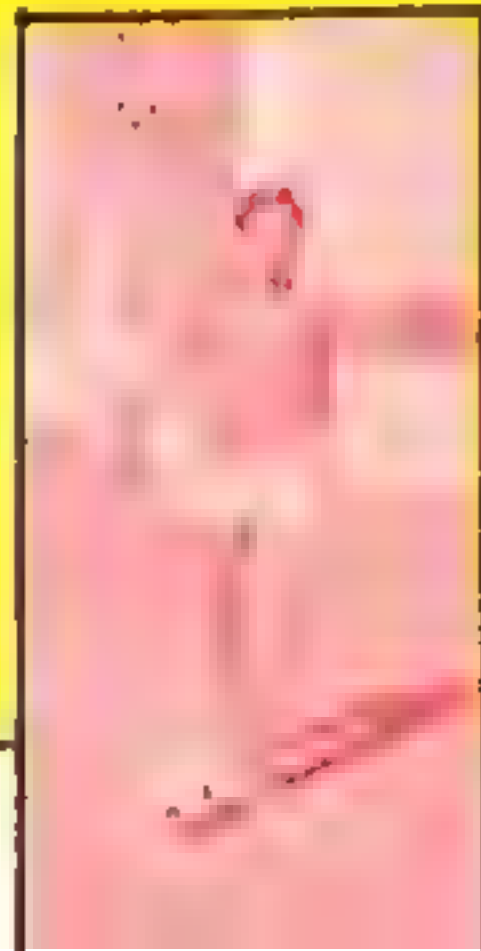
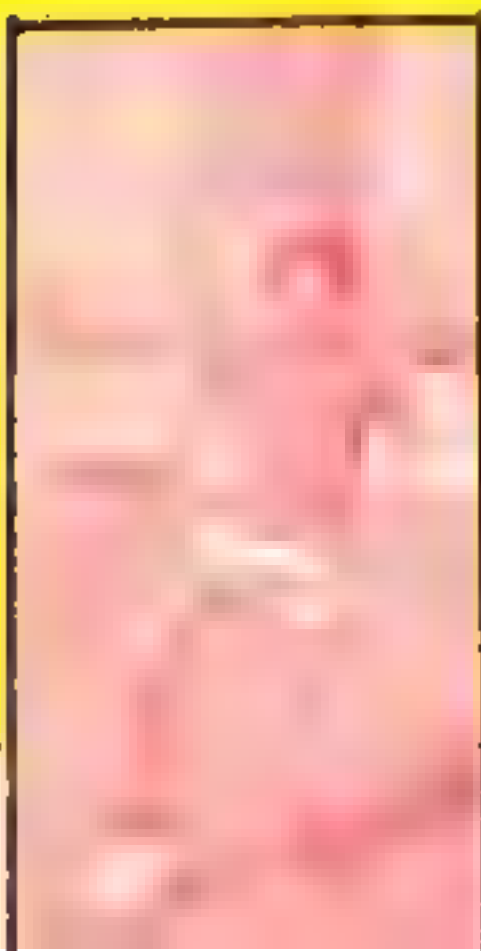
الأهلاوي الذي بكى من أجل الزمالك



● في جانب من ملاعب
النادي الاهلي كان اللقاء
مع مجموعة من نجوم
المستقبل يرتدون القميص
الاحمر .. ويؤيدون تعريفتهم في لياقة
كاملة .. واحسست أنني أمام
مواهب كروية .. وسألت الكابتن
عوضين عنهم فقال لي : انهم
اشبال النادي الاهلي الذي يستعد بهم
لتفدية الفريق الاول .. واكمل
الحديث الكابتن فؤاد شعبان قائلاً
« الخط الثاني للقميص الاحمر »
« قريباً ستسمع عنهم » .. وبعد
التعريف كان هذا الحوار مع :
شريف محمد عبد النعم - مواليد
عام ١٩٥٩ - طالب بمدرسة
الاورمان الثانوية وهوايته : الكرة
.. قال :

● بدأت الكرة مع اولاد حارتنا
وفي المدرسة .. اركنت وقتها اشجع
نادي الزمالك .. ومن المتحمسين له
.. حتى أنني كنت أبكي حين يهزم.
وهذا حدث في مباراة نادي الزمالك
والترسانة .. ومن أجل هذا الحب
فضلت أن ألعب لنادي الزمالك
وتقدمت .. وفوجئت بأن طلبي
مرفوض .. فتقدمت للنادي الاهلي
واكتشف الكابتن عوضين مواهب
الكروية .. فضماني للفريق تحت
١٦ سنة والآن أصبحت لعب
للفريق الاول ..

● وأسأله : هل مازلت
محبباً للزمالك ؟
- أنا اهلاوي صميم .. أنا لي ٣
سنين لعب للاهلي ..
● وبالنسبة ما رأيك في
التعصب لناد معين ؟
- التعصب أمر سيئ ..
التشجيع الافضل يجب أن يكون
للكرة .. ويكون بأدب ولا داعي



الدورة الرباعية



فريق نادي الشمس

وبطولة دوري الدرجة الأولى



فريق نادي الجزيرة

انتهت الدورة الرباعية لدوري منطقة القاهرة لكرة القدم
للاندية (ب) بفوز فريق الشمس بالمركز الاول ونادي الجزيرة
بالمركز الثاني وبهذا صعد الناديان الى الدوري الممتاز . وكان
فريق الشمس قد فاز في المباراة النهائية على اهلية ابي زعبل ٣ / ٠
وسجل الفريق ٦ اهداف طوال الدورة مقابل هدف واحد دخل مرماه .
يدرب الفريق كابتن محمد السيد لاهب دمياط القديم .
وقد سجل الجزيرة ٤ اهداف طوال الدورة مقابل هدفين دخلا
مرماه .
وللفريق ٥ نقاط ايخسا ولكن نسمة الاهداف في صالحي الشمس .
يدرب الفريق كابتن جمال العقاد .
برز محمد مؤمن من الجزيرة هداف الدورة وسجل ٤ اهداف .
وفاز الفريق في المباراة النهائية ١ / ٠ صفر على هليوبوليس .

لخسائر في الملاعب ٠٠ والزعل بين
الناس .

- ما مركرك في الفريق ؟

- جفاح ايمن وايمن .

● انت طالب في الثانوية العامة . . كيف توفق بين الكرة
الحصول على المجموع ؟

- لا تعارض . . انتهى من المناش

و التمرين ، واستريح ثم اذا كر

نروسي . . النظام هو الاساس .

● هل انت من أسرة رياضية ؟

- لا . .

● اهم المباريات التي لعبتها

ياحريف ؟

- ضد فريق هورسيد الصومالي

(درجة أولى) انها اول مرة لي

في الفريق الاول . . واحسرت

يومها الهدف الثالث .

● ما هو احسن اساسك وانت

تلاعب في الفريق الاول ضد فريق

اجلبي ؟

- منتهى الفخر والعرج . . غير

خائف لاني من قبل اشتكرت في

مباريات منتخب الناشئين تحت

سن ١٩ سنة لقارة افريقيا . . وهذا

اكسبني خبرة . . لذا نزلت الملعب

وانا واثق بنفسى .

● هل تخطى اللعب خارج

ملعب النادي الاهلى ؟

- بالعكس . . ويمكن ان لعب

خارج النادي احسن من على ارض

النادى . .

● يقولون انك هداف دوري

تحت ١٨ سنة - كم عدد الاهداف

التي احزمتها حتى الان ؟

- ١٢ هدفا ولم يفته السدوري

بعد . . .

● من يحبك من لاعبي الاندية

غير الاهلى ؟

- في الزمالك يحبني جمال

عبد الحفيظ، في السكة مجدى قطب

في المقاولون العرب : نبيل . . وفي

الترسانة جمال سعيد . . ومن

الاسماعيلي حسن خميس .

● ما هي هواياتك الاخرى

غير الكرة ؟

- لعب البلياردو . .

● ما هي امماتك ؟

- ان اكون سفيراً لوطنى مصر

في أى بلد في العالم

● وماذا تقرأ ؟

- قرا للاعداد شروب . .

ومحبة سمير طبعا . .

شكرا

وعملية خطف بترجل

لعمري



عاش الأفتل ده
تليفون رقم ١١٩٠

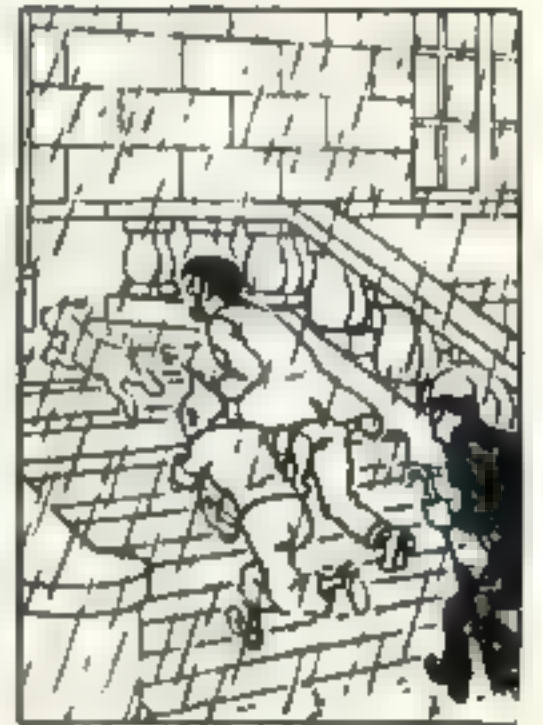


آلو؟ - لا يا هانم - أنا
مش عضمة الجزار،
دى حاجة بتجنن!



رجعنا البيت
بسرعة

دقائق معدودة
مشيناها!



الفلانة اضمه البرق ده
قريب منا!
الحقيقة أنا...



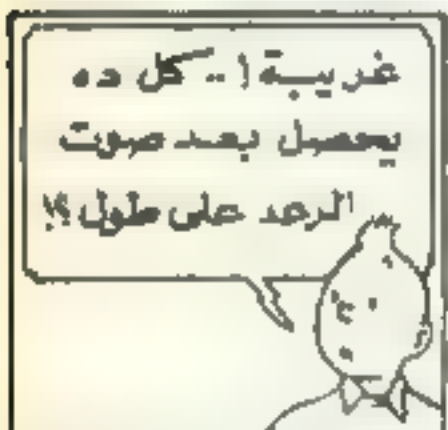
كراك



ودلوقت يا صديقي أقرر
استريح - عندك مانع؟



فى الحالة دى لازم تضبط أعصابك
وتخبروصا وانت بتكلم واحدة ست،
وكمان الكلام فى التليفون والدنيا
بتطر ببسبب تشابك الخطوط!



غريبة! - كل ده
يحصل بعد صوت
الرجد على طول!



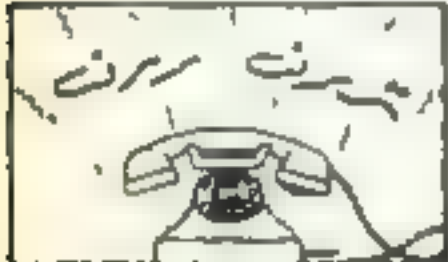
شايته الشاباك؟

ياه!



جواب
جواب

! ?



شربت رزق



ايه
ده؟



جواب



كراك



آلو؟ - نعم ١٩ - دكان الجزار ١٩
لا يا هانم أنا مش المعام عضمة
الجزار، وأحب أقول لك يا هانم
إن الكلام فى التليفون أشياء
العاصفة خطر جدًا، مع السلامة!



اشرف وجمل وباسر عبد الله

خرج الكابتن هانوك وتمتم للتزوه في الخلاه فلما جاءها
العاصلة ، فمادا سرعين الى البيت . . .

للمرسم العالميه :

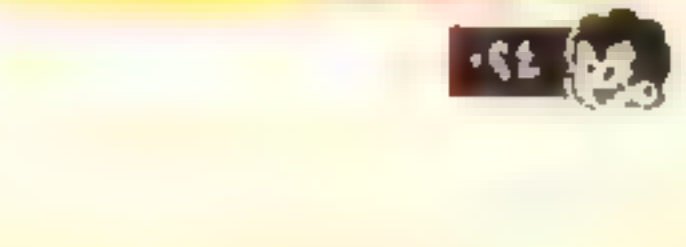
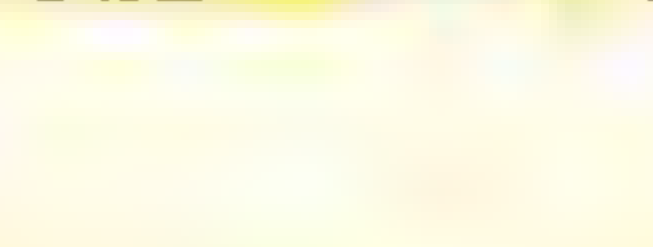
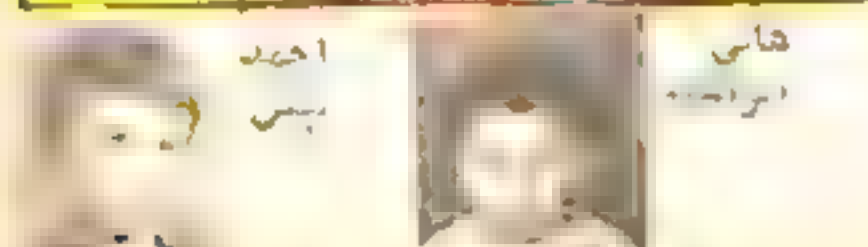
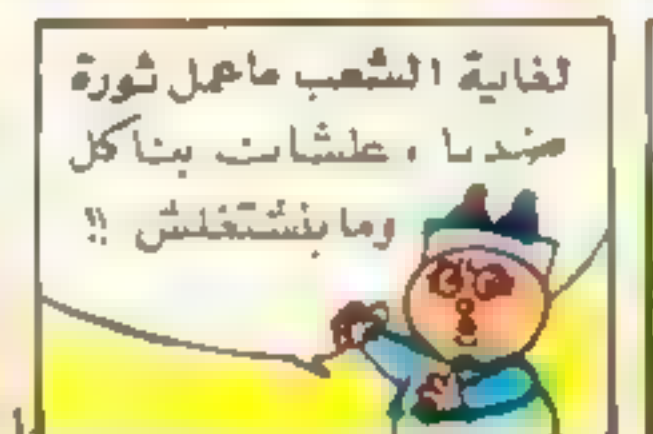
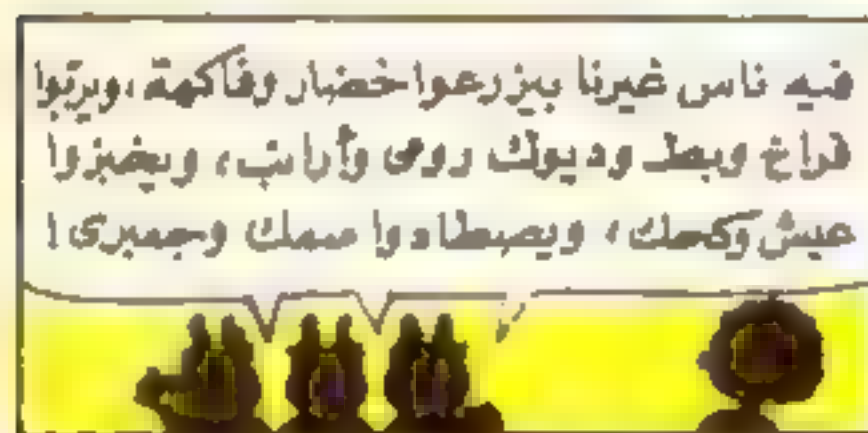
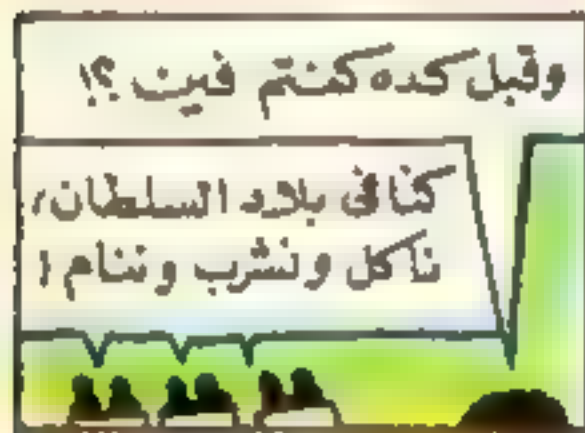
ايحي هيرچيه



● السجود لله ، عبادة وقبيل ، ولغير الله لادء وبدل .
« مكرم عبدا »



تنايلة الصبيان

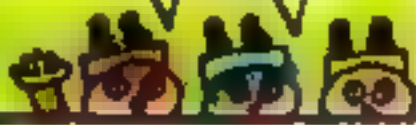


تصور ثلاثة الصبيان أن أجمل
شيء في الدنيا هو الأكل والنوم ،
فأراد عليهم الناس ووفهم في
قارب صغير ، فقاذته الأمواج حتى
وصلوا إلى الاسكندرية وتصوروا أن
الناس الذين يرقعون على الشاطئ
تناولة مثلهم ، وبالعصاة كان من
بينهم سمير ..



كتبها ورسمها
عجاري

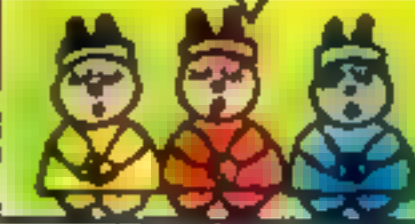
بصيننا من فوق السطوح لقينا جيش السلطان
معاصر البيت المهجور ، وكل عسكري
شاييل يهدل البندقية طبق خضار !



دفاة ...
شميناريجة أكل !



وقعدنا فيه من خير أكل
ولاشرب ، لغاية ماجعنا !



رحنا هربانين في
البيت المهجور !



وبعد ما أكلنا ونمنا ، صبحنا
لقينا نفسنا في مركب في
وسط البحر !



يا سلام كانت خبطة
لذيذة بشكل !



بعدكده ، فهمنا إن دي
كانت خبطة للقبض علينا !



وقائد جيش السلطان
شاييل طبق فيه فرخة !



فأفاننا

لغاية ما وصلنا للبلد اللي
كلها تنابله زينا !



لكن تعبنا جدا في البحر ،
لقينا نفسنا لوحدا فاضطربنا
نعمد على نفسنا !

لغاية ماجيتوا هنا !



أتأرك بعد
ما أكلنا ونمنا
عساكر الجيش
شالونا ، وفي
المركب حطونا !



مش معقول لشه فيه تنابله في الزمان .. ،
ضروي أقنعهم بأن الإنسان الكويس لازم يشتغل ..

أعمل ليه ؟ .. أعمل ليه ؟



بس اللي إنتم شايفينهم دول مش تنابله -
دول عمال وموظفين وتلاميذ بيشتغلوا طول
السنة ، وفي أجازتهم بيصتفوا ، وبعدين
يرجعوا من المصيف يشتغلوا تاني !



اتنين .. صفر - ستة .. واحد - صفر ..
آلو! دار الهلال! من فضلك عاوز
أحکم رئيسة تحرير
مجلة سمير!!

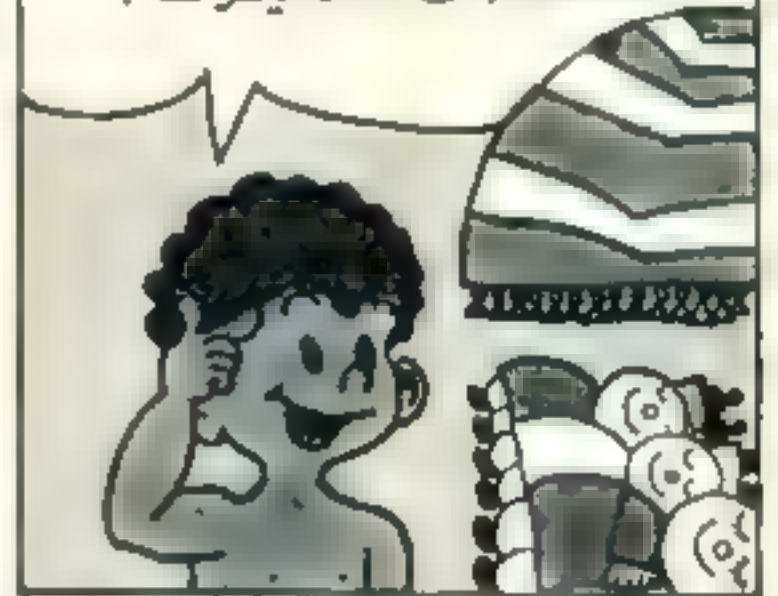


جيت اسكندرية علشان
أرتاح شعوية من المقامرات
لكن يظهر مافيش قايدة،
الشغل ورايا ورايا!

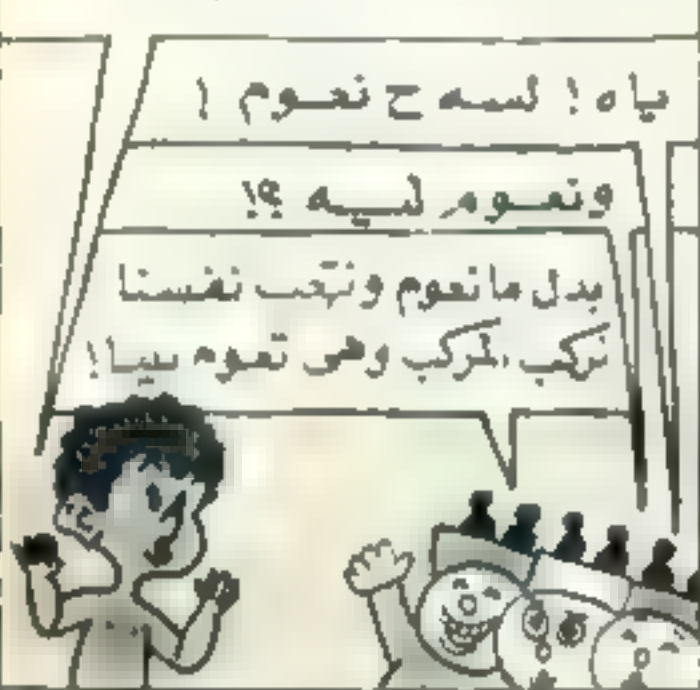


فكرة!!

أسيبهم نايمين وأروح
أتحکم في التليفون!



تأكلوها إيه؟ .. مايوهات زى
دى علشان تعموا بيها لا



تنايلة الصبيان - تنايلة الصبيان
اصحوا علشان أجيب لكم مايوهات!



آلو! .. أنا سمير .. بالتكلم
من اسكندرية - أنا فتايلت
تنايلة الصبيان - تصوري
وصلوا اسكندرية جاين من بلاد
السلطان .. طبعاً - أيوه - لا - فكرة
جميلة جداً، متشكر - مع السلامة!



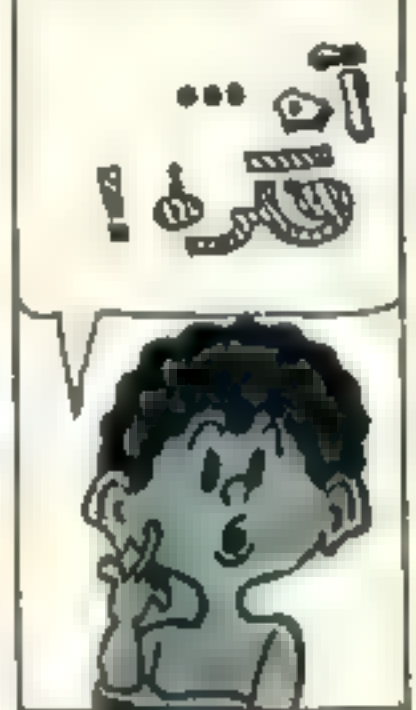
لا .. فيه ناس تنايلة وعاوزكم
تنقذوهم من التنايلة!



إنتم رجال الإنقاذ بتتوع الشاطئ؟
أيوه - أي خدمة! فيه ناس غرقانين
وعاوزنا تنقذوهم من الغرق!



أعمل إيه؟
أعمل إيه؟



مفاجأة
مفاجأة



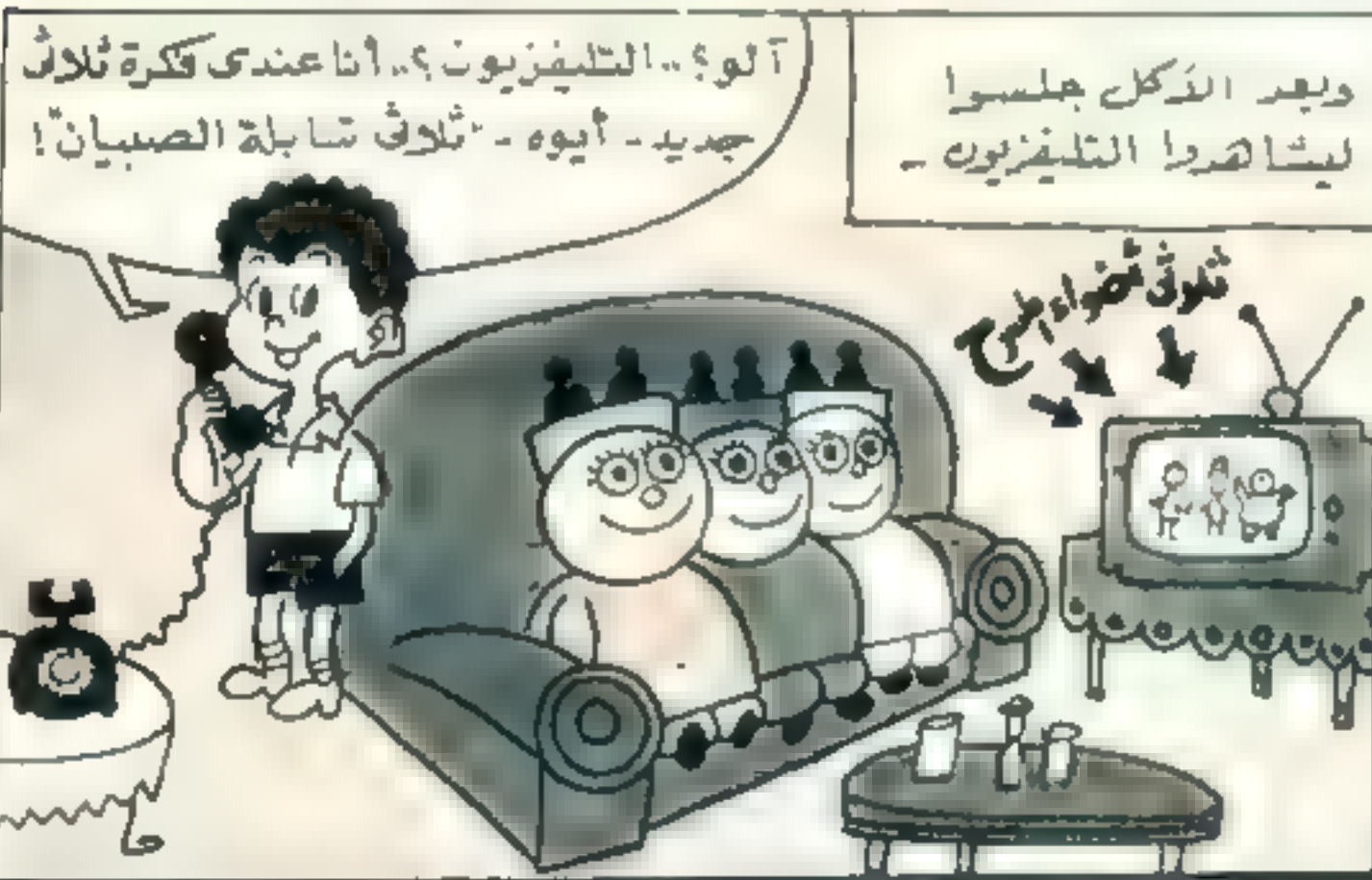
هدية
سمير

دو
تساوي دوسو
ري
حركة التحية

خالد
حسين

عاشق
السلامة

٩٦



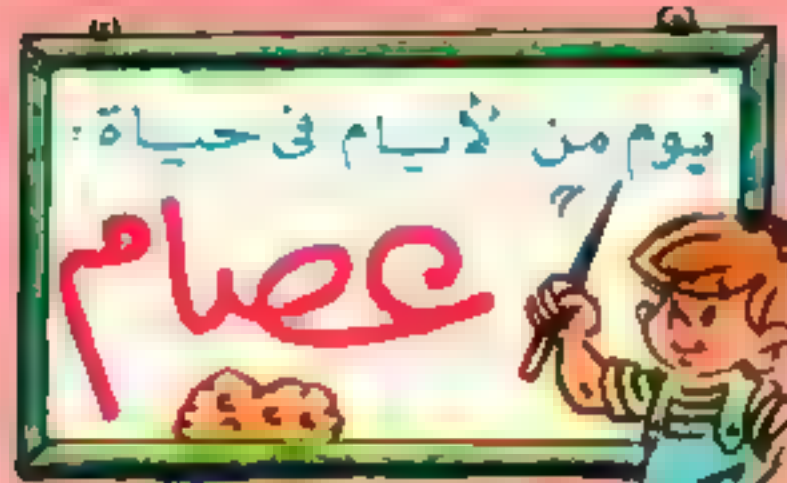
الشمع ٥ قروش
كالمعتاد

رومي الجودو
هدية غير عادية
ونرجوكم حجز لمخفك من آلات

الأحد
المقام



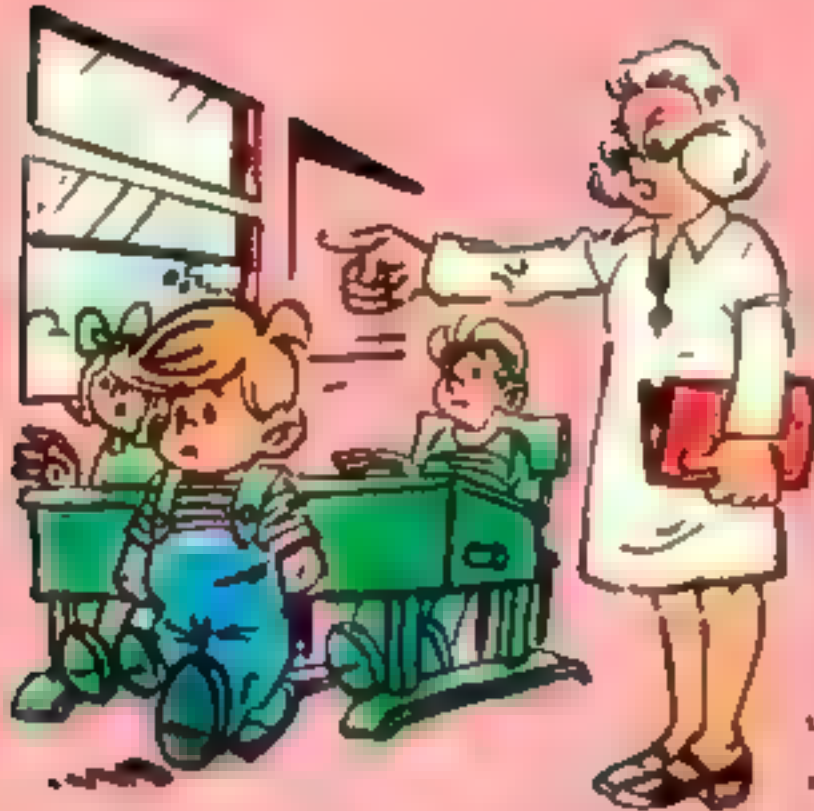
• شيء واحد في العالم خير عندي من كل شيء .. انه الهم ..
« لا شيء »



أول حكاية :



الاستعداد للإمتحان على أشده ، والمذاكرة على ودته - المراجعة على آخرها - دخلنا الفصل ، وأبلة "سهير" مشغولة في تصحيح الاختبارات ، وقيام - جلوس - طلعوا الكراسيات - واضح من نهجتها إنها مش مبسوطة ، فهمتها بكاف المروف ، وبمبنى الهدوء ، ولانفس في الفصل - ترن الأسرة تسمعها ، فنعنا الأدرج هلشان نطلع الكراسيات ، وفجأة - ومن غير مقدمات ارتفع صوت بالعناء ، **الذ-صوت بتكلم عربت .. الذ-صوت .. الذ-صوت ..**



وبمبنى المضرب أبلة سهير قالت : " قيام - كله يقف .. مين فيكم اللي عني ؟! .. فيما يبدو أن طبيعة الإختبار لا تسر بالمرة ، والموقف لا يستعمل الهزار - لأن أبلة "سهير" حادة مريحة وطريفة جدا .. والأسلوب ده جديد علينا جدا ، والقبير ده سببه الأساسي إننا مش مذكرين كما يجب والامتحانات على الأيوب .. وكترت : " مرة ثانية مين منهم عني دلوقت ؟! " - ولا واحد اتكلم .. وأخذتني الشجاعة وقلت : " أنا ! " -

في الواقع مش أنا اللي عنتي ، ومش فاهم أبلة "سهير" ففهمت إزاي إنه مش أنا ، بس كنت جاوز أبتد الموقف - فقلت لي : " **اطلع بره !** "

طلعت .. واعتبرت الموقف انتهي ، وأنها تضحية من جانب سيادتي في سبيل إرضاء الجميع ، لكن الموقف استمر ، لأن بعد ما طلعت أصرت أبلة "سهير" تعرفت بيت اللي عني قفلا - الصوت كانت من آخر الفصل ، وعصام في أول الفصل - واضطر خالذي يمشي ، وكان في موقف لا يحسد عليه ، خصوصا لما قالت له : " والدك لما اختار لك الأسرة ، اختار على إسم بطل شجاع - حاول تكون زمني ! " -

وقلعت لي الباب ، ومسكتني من ودي (أكن بهشان) وقالت لي : "وانك يا سيد عصام موقفك شهر ، لكن الحقيقة في نظري دايما أهم ، ولا شئ يعلو عليها !"



الحكاية الثانية :

السيد "عصام" صايف - جد وحبيب - زارنا النهارده بالعزيزة "عزيزة" خارجية من التشعيم ، وأخذت دشت هتتوم ، ولاقف بنا وهب ،

" انزل يا حضيرة التلميذ المحترم ، متاحد لمة وتحتاج شوية من المذاكرة " - لا - تفصل إنك يا جدو تشرب واحد ليموت مبشر ده أنا ، ولما أختص واجبات أنزل معاك ! -

هي مكانت مساوله للهروب بذوقت من جولة في السيرة - هزيمة - تبتدع بها المصائد بالزف وتغلب بالسحر حاب الاستخدام - " -

حصل - وطلع جدو عندينا - وبعد شوية سمعنا هجسة وزميلة ، والشارع ولقت عاب رجل - لقينا حصان دثار وهاج ورقب "عزيزة" وطبقها وجرشها - أوتنر رتمتول ككرمشها - منزل له جدو جردم - وبص له صاحب العربية الكارو وقتل له : " هو حصيرتلك صاحب العربية دهب ؟! " -

" طبعها - وهاحبك اللي حصل لها يعني .. كده طلقها ؟! " - ره الراجل وقال :

" يا هب .. ده انت لو عطست جنبها تطلعت ! " - طبما جدو مستحيل يبلغ الإهانة للسيارة العزيزة كده ببساطة - مضرب دثار ، وقال : " لو مكان ده حصان ككاف فهدم

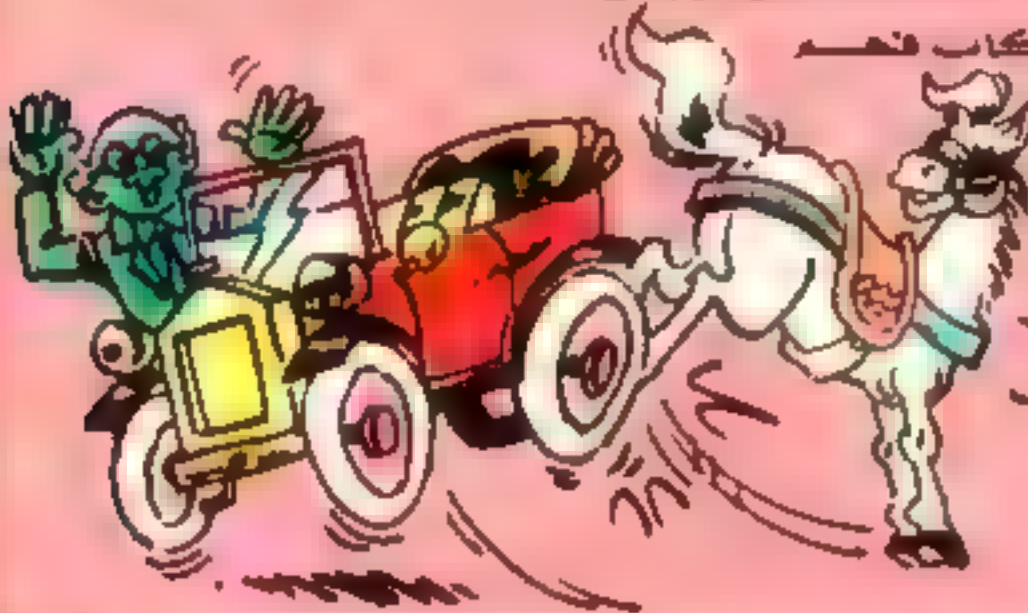
وقتة ر قيعتها ، إنما ده حمار - مش حصان ؟! " - والراجل دثار من أجل كرامة حصانه ، ومكانت ج شقي حكاية لولا

تدخل أولاه الحنظل - ورغم إن الموقف بالنسبة لجدو فظيع ، إنما هجبتني سكينة الراجل ، وضجكت بليوب

جنبه ، ككف وأنا واقف - أميل - عصام - ينهمر في

الدوت ، وللازم سراح شعور جدو - حبيب

عصام



أجابه الله

مجلة التربية والثقافة الدينية
كتبة المادة الدينية، وهناك تحليل
رسمي، محمد الصفيير

هل أنت الخليفة أم عمر؟

● أبو بكر رضي الله عنه ، خليفة رسول الله ، أعطى طلحة بن عبيد الله أرضاً ، رأى أنه يستحقها .. وحرر بذلك كتاباً .. ثم قال لطلحة ..
اشهد على ذلك عمر بن الخطاب .
فقال عمر : لا أختص على ذلك .. كيف يأخذ كل هذه الأرض من دون المسلمين .. !!
فرجع طلحة إلى الخليفة غاضباً وقال له :
- والله لا أدري .. أنت الخليفة أم عمر !!
فقال أبو بكر :
- عمر هو الخليفة .. ولكنك رفضت الخلافة .. ولو رضي أبو ليثاء
وهكذا كان يعامل أبو بكر وزيره العظيم عمر بن الخطاب .

الرحلات

● ما هو أول شيء تفكر فيه عندما تشترك في القيام برحلة ؟ هل هو الاستمتاع بالنظر الطبيعية الجميلة التي لا تراها كل يوم ؟ هل تفكر في جمع المعلومات الجديدة التي لا تجدها في الكتب ولا في المدرسة ..
أن أهم ما يفيدك من الرحلة غير ذلك .. التدريب على تحمل الصعوبات .. إذا لم تجد الماء أو الطعام .. والتدريب على المشي السريع والقيام بالعشرون السريع لفيرك .. ودراسة أحوال الناس في البيئة الجديدة التي تقوم فيها برحلة ..
كان خالد بن الوليد من أبناء السادة الأغنياء في مكة .. بني مخزوم .. ولكنه رحل إلى البادية الخالية من وسائل الراحة والترفيه ليتعود المشي والسير في أصعب الطرق .. وتحمل المتاع بأنواعها .. وقد تعلم كيف يجتاز الصحاري وطرق البادية في حروبه الكثيرة .. التي جعلته من أشهر أبطال الحرب في التاريخ ..
وهذا هو الفرق .. بين من يشترك في رحلة ليشاهد فقط .. وبين من يرحل ليتعلم ويتدرب ويزداد قوة وقدرة على التقدم ..

المضكرة الإسلامية اتركوها - فإنها مأمورة

● أخذ أشرف المدينة يتسابقون إلى دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم ، لكي يقيم عندهم ، حتى ينالوا شرف ضيافته ، ولكنه كان يأبى ذلك برفق .. وطلب أن يتركوا ناقته تسير .. وكلما أمسك أحدهم بزمامها .. قال :

- دعوها .. فاتها مأمورة .. وفي الحال يخلي المسلمون لها الطريق ..

وفي أرض خالية في المدينة، يملكها طفلان من بني النجار .. بركت الناقة .. ونزل عنها الرسول .. وتركها تستريح ..

وهكذا كان من حظ هذه البقرة المباركة أن تنال هذا الشرف العظيم ..

وبدا الرسول يفكر في هذه الأرض ، وكيف يتركها أصحابها عن طيب خاطر ..

من هذا الطاروت؟

● ضاحية قباء ، إحدى ضواحي المدينة المنورة .. أول مكان وصل إليه الرسول صلى الله عليه وسلم ، عندما وصل إلى المدينة مهاجراً من مكة ..

وعندما وصل على بن أبي طالب رضي الله عنه إلى قباء ، وجد رجلاً يطرق بالليل باب سيدة مسلسلة تعيش وحدها ..

وبعد أن تفتح له السيدة الباب ، يعطيها شيئاً ، ثم يذهب في حاله .. ورأى على هذا المنظر يتكرر ليلة بعد ليلة .. فسأل المرأة عن الحكاية .. فقالت :

- هذا الرجل سهل بن حنيف .. عرفني فقيرة ، وليس معي أحد يأتي إلى بالحطب الذي احتساج إليه ، للوقود في بيتي ..

ومنذ أسلم سهل بن حنيف ، وهو يذهب كل مساء إلى الاصنام التي يعبدونها قومه ، فيكسرها .. ويأتي إلى بها .. لأشعل بها النار ..

وظل على يحكي هذه الحكاية عن سهل ، حتى أصبح خليفة للمسلمين بالكوفة .. في العراق ..





شيرين
نبيل



ياسم
ابراهيم



هان
احمد



سماح
احمد

الأصدقاء



اضحك مع الأصدقاء



صديقنا العزيز جدا : ناجح
ناصح جيد : أسسه غريب ودمه
خفيف : بعث لنا بركة بطلها
جدا يقول :
ذهب جحا ذات يوم الى ملعب
كرة القدم وعندما بدأت المباراة
فشط أحد اللاعبين الكرة بعيدا
فقال جحا : يااه الشوطة دي
بقدم واحدة ؟ امال اذا شاطها
بقدمين ؟

هل تعلم؟

- أن أطول جبال في العالم
هي جبال الأنديز وتمتد ٤٠٠٠
ميل بطول الجانب الغربي لأمريكا
- أن جسم الإنسان يحتوي
على ٢٠٦ عظام وتحتوي العجاجة
على ٢٢ عظمة والعنود الففري على
٢٦ عظمة
- يبلغ طول البحر الميت ١٠٠
كيلو متر ومياهه شديدة الملوحة
الصديق/ محسن مصطفى كمال



موقف عدة أبطال في موقف واحد

اقرب الامتحان : ضاع مني كتاب العلوم . استمرت كتاب العلوم .
صديقي بالفصل «حمدان» وجدت فيه خمسة جنيهات . فكرت .. أقول
لاي وجدتها في الطريق لعله يشتري لي بها ساعة .. ولكن ضميرى يمنى
وقال : « اتق الله . لا تسرق » وذهبت الى حمدان وحكيت له القصة
كلها .. فقال ان هذا المبلغ لايسى اردت ان اعطيه عم مسعود الفقيه
الضريير ، فرفض .. فلذهبت الى والد حمدان واخبرته بتفاصيل
القصة .. فامر حمدان بأن يعطى عم مسعود الخمسة جنيهات . وشكرنى
على نقطة ضميرى .

وعلم ناظر المدرسة بالقصة فحكاهما لكل التلاميذ وأثنى على
وعلى صديقى حمدان .. وفجأة قام أحد التلاميذ وقال : « سيدى الناظر
.. الرجوع الى الحق فضيلة .. أنا كنت أخذت كتاب عبد الله ..
وبكى .. وسلمنى كتابى .. وعفانه الناظر ، وأنا سامحته لامترافه بالحق
وماد ؟ الناظر يشكرنى لاني كنت السبب في كل ماحدث .. والتمشاق
اخلاق الاصدقاء ..

عبد الله التهامي

الخرطوم - ص ٢١٩١ - السودان

مروك صديقى فوزك بمجلد سمير اما شسرك يا عبد الله فهو في
حاجة الى اجتهاد أكثر وقراءة وتدرب حتى تستطيع كتابة شسر
جيد .. شكرا لك ..

موقف أشرف

يا صديقى اشرف عبد الحليم ٢١٠ ج شارع شبرا شقة ١١
لفتت نظرى الورقة التي كتبت عليها خطبايك بدون اهتمام
وكتبتها بدون عناية ... كيف تكتب هكذا لصديقك ؟
اما الشعر فاخذت منه هذه الفقرة :

بلادى التي ولدت على أرضها
بلادى التي عشت على خيراتها
بلادى التي اشتقت لها
بلادى سيناء بكل قطرة من دمي
بلادى يا حلم آمالى ..

وهذه جمل يا اشرف ولكنها ليست من الشعر .. وبمسا
الامارة الأخيرة فقط هي التي تعود من الشعر ..
اذا بذلت جهدا في أي امر يجد ونشاط : فانتك لايد أن
تعمل على ثمرة طيبة .. أرجوان تعود ذلك يا صديقى اشرف.

عينه الشمال

صديقى السيد المحمدي
ابو الفيط من تبروه دلهيسة
... لم يعد موشى ديان يستحق
الامثال أو النكت على عينيه
الشمال أو اليمين .. لانه اصبح في
خبر كان .. بعد ان حطم جيشنا
الباسل لمرورده وجنونه .. وكشف
جهله ...

كنت احب أن تكون رسالتك
أطول ..
حاول مرة أخرى ..



غزوان



أحمد



أكابر



طارق



ليلى



أمل



ياسر



سعد



حسن

سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عبدالعزيم ت ٩٠٦١ القاهرة

SAMIR • No. 1099

1 May 1977

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

مكتبة راشد

أمامها ليلتي

مكتبة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سباب



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
عدداً في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى
والافريقى ٢٥٠ قرشاً صالحاً - في
سائر أنحاء العالم ١٢ دولاراً أو
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تسدد مقدماً لتسليم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحوالة بريديه ، في الخارج بشيك
مصرى لأمر مؤسسة دار الهلال -
والإسعار الموضحة أعلاه بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد
الجوى والمسجل على الإسعار
المحددة عند الطلب .



الجيزة القومية
تحتفظ بالكأس
للمرة السادسة

● احتفلت محافظة الجيزة بعيد العلم وقد حضر السيد الوزير
وكبار رجال التربية الحفل ، وقد فازت مدرسة الجيزة القومية
بكأس التفوق العلمى في نتائج الشهادة الابتدائية كما فازت في
الأنشطة الأخرى كاللوسيقى والوعى القومى .. وتحتفظ بهذا التفوق
للمرة السادسة .. ومجلة سمير تهنى الاستاذة معالي حسن لاشين مديرة
المدرسة .. ومبروك



أنا أحب الكرة

لقطة من الألعاب تعكس كيف يحب
الراعى جلال الكرة وأمنيته أن
يصبح مثل الراعى الكبير ...

نادى الرسامين



رسم الصديق نشأت لبيب
واسيلي - البدارى - أسبوط
هذه رسوم عمرو - الجبار
المزى - عصام - كندول .. أرجو
نشرها لو أعجبكم ..
شكراً بنشأت وخطوطك تملأ
على موهبة فنية كبيرة ...

